

堅

瓠

集

堅瓠廣集卷之二目錄

天府陸海

東員脰什

木毬使者

鬚龍

銀化鶴

錢臨江斷鵝

王父安前因

頭飛鼻飲

雞鳴度關

通州異卵

打花嬌

五色菹

四后積薪

與人服闋

吏以恩酬怨

悔矣兩元

韋馱顯聖

神抹賢紳

猶牛盡屑忌

飲酒有定數

酒乃天祿

曾陳仇善飲

人為物精

阜比

胡顏

章禮冒簪

太子廟

斷山歸岳

人鳥同情

螢火

白鳥

天眼地皮

周白地馬踏荒

蚌生眼

麩肉酒榼

盤石異影

男子乳生蓮

顧姑冠

虎變美婦

人形參

五曲江

浮筠

口戲

鼎戲

剎

腋氣

雍門

狗腳猪腸

銅雀臺瓦

諸子繡堀

中君廁踰

祭饗

秀才襴衫

秀才儒巾

三盃三白

題詩寬比

花叢夫人

妓女瑟日

如婦被

永嘉虎

指環篇

堅瓠廣集卷之二

長洲石農稽人獲學稼纂輯

天府陸海

淮南子注神農明堂曰天府謂可以建都之地也戰國策蘇秦說燕文侯曰燕地方千里帶甲數十萬南有碣石鴈門之饒北有棗栗之利此所謂天府也三國志諸葛亮云蜀沃野千里天府之土南陽志鄧州

舟車轔泊地稱陸海然則稱天府陸海者
不獨關中也

吏員廕仕

真珠船載國朝由吏員躋廕仕者若靖安
光鐘蘇州知府南昌熊尙初泉州知府高
安賈信廉州知府吳縣平思忠陝西叅政
江西楊時習交趾按察使肅寧劉敏刑部
侍郎江陰劉本道戶部侍郎鳳陽單安仁

清苑李友直並工部尙書德慶李質刑部
尙書吳縣滕德懋江陰徐晞並兵部尙書
南昌萬祺工部尙書太子少保刀筆之流
孰謂無人○朝邑尉能光祿寺卿閩縣吳
復工部尙書

木毬使者

淶水亭雜識載京師功德寺有木毬使者
按宋張世南宦游紀聞載雪峯寺僧義存

於唐懿宗咸通十一年開山創寺乾符二年賜號真覺禪師寺有木毬相傳受真覺役使呼僕延客毬自往來嘉泰閒寺災毬滾入池中得不壞又帝京景物略載功德寺止存破屋數間供一木毬施以丹堊相傳寺初興時板菴禪師能役是毬毬大如斗不脛而走逢人躍擊如首稽叩入侯門戚里募金無不立應人目爲木毬使者

鬚龍

異識資諧關雲長公美髯髯內一鬚長二尺餘色如漆索而勁若自震動必有大征戰公在襄陽時夜夢一青衣神辭曰我烏龍也久附君身以壯威武今君事去矣我先往語畢化爲烏龍駕雲而去公寤而恠之夜城與吳兵對天曙將鬚失其長者公始悟前夢辭去者是鬚也未幾遂有

臨沮之變至晉太始元年樊城大旱祈雨
無效有司夢黑衣神自稱鬚龍能爲我立
廟當致雨以救民有司焚香告許至午果
雨雨霽淡雲中烏龍現身有司遂爲創祠
掘土得一長鬚意卽龍也因以塑於龍神
額中題其廟曰鬚龍廟

銀化鶴

金陵瑣事洪武乙卯南畿御庫銀每錠重

數百斤忽三錠化三白鶴穿庫飛出莫知
所在有一書生見一白鶴飛入地中與焉
標記其地而去明早尋標掘土尺餘見白
金一錠大不能舉約十人並力舉之上
有廣積字衆分不得以聞於官官以上聞
上曰此銀已失三塊此塊天賜儒生者也
卽命賜之其同掘者命給傭僱錢而已

錢臨江斷鵝

萬曆中錢若虞守臨江多異政有鄉人持
鵞入市寄店中他往還索鵞店王賴之云
群鵞我鵞耳鄉人訟於郡公令人取店中
鵞計四隻各以一紙給筆硯分四處令其
供狀人無不驚訝已退食使人問鵞供狀
否荅曰未少頃出下堂視之曰狀已供矣
因指一鵞曰此鄉人鵞蓋鄉人鵞食野草
糞色青店鵞食穀粟糞色黃店主伏罪

王覺斯前因

順治辛卯春宋旣是先生實穎初入都門
海寧陳宗伯之遴延請署中適是日爲王
文安公鐸餞行文安儀表俊偉學問灝博
座中如孫北海承澤陳百史名夏先生皆
以前輩禮事之文安因自言吾五百年前
身爲宋蔡忠惠公襄與歐陽文忠公最契
頗以文章自礪止以生前得罪英宗死後

冥司爵爲餓鬼道中五百年並無拘禁只是眼不見物一日徧地光明飲食飽滿則陽世高僧放水燈功德也入明朝二百餘年始降生河南王氏因饑餓日久故飲食汨汨樂不可言倘赴人宴會物品無不啖盡今雖老矣食量尙能兼數十人也凡門生出仕必囑其建館口一筵以資其福

頭飛鼻飲

古賦有鼻飲頭飛之國句又元詩人陳孚
留使安南其紀事詩曰鼻飲如瓠離頭飛
似轆轤蓋言土人能鼻飲者有頭能夜飛
於海食魚曉復歸身者又羸虫集載老撾
國人鼻飲水漿頭飛食魚鼻飲七修載汪
海雲亦巢偶記載一講經僧能之頭飛則
怪也星槎勝覽云古城國有之皆婦人也
以無瞳神爲是必須報官睡熟則其頭飛

去食人糞不動其身至曉則飛歸與頸脛
合如故若人固封其項或移其身則死矣
此亦天地間至怪之事而竟有之乃有少
所見多所怪者亦可鄙矣

鷄鳴度關

博物志燕太子丹質於秦遁到關關門不
開丹爲雞鳴於是衆雞悉鳴遂開關丹遂
歸今人但知孟嘗君事故錄之

通州異卵

說國識餘嘉靖六年通州西北海嘯平地
水高丈餘漂沒不可勝計三日水退海濱
遺一卵甚巨鄉民朱鶴等曳之上岸堅滑
如王令石工剖之厚尺二黃白與雞卵同
其狼藉者尙得一二担以油煮之味甚美
知州某取其殼以盛水汎至殼口而不溢
一殼在朱鶴家後鬻于山西趙商得銀半

鑑終不識爲何物

打花轎

康熙壬寅毘陵南門內諸生蔣某於二月上旬爲子娶婦忽有間里惡少數人羣擁入堂欲看新人主人拒之卽掀翻花轎打散燈火并碎器皿什物舉家驚駭惟有護視轎中新人而已明日呈於府羣少亟來輸服主人唯唯城中搢紳以羣兇驚繡幕

之紅絲開洞房之花燭不遲之風漸不可
長公請府公痛懲之

五色鹽

郭璞鹽賦曰爛然若霞紅鹽也紫鹽曰江
南有勝雪白鹽淮浙食鹽是也太白少陵
詩稱水晶鹽今環慶之間鹽池所產如殷
子塊瑩然明徹蓋水晶鹽也藥中所用青
鹽續漢書云天竺國產黃鹽黑鹽道書又

有紫鹽謂戎鹽也甘肅寧夏有青黃紅白
種生池中高昌有赤鹽安息國出五色鹽

四后殺韓

漢韓信爲呂后所殺周韓通爲宋杜后所
殺韓侂冑爲楊后所殺韓震爲謝后所殺
四人皆將相而皆死於婦人之手然而侂
冑宜殺也惟韓信之死最冤故未央宮中
草至後尚有血色亦以表異也

舉人服闋

漱石閒談長洲皇甫錄號近岑仕禮部儀制司正郎弘治壬戌會試將入簾有江西舉人王萱者到部投牒皇甫問其來遲之故王曰舉人以服闋之故來遲耳闕誤作癸皇甫笑曰爾字尙不識何以會試爲哉王慚沮而出及揭曉而王竟登第除授黃門皇甫陞順慶太守王適差按其地相見

間卽曰我固不識字之舉人也於是撻拾其過而劾之皇甫竟致仕歸

吏以恩酬怨

昔有御史以事責罰一吏吏告免偶曰人生何處不相逢御史怒曰是何言之不倫耶我之於爾惡猶天壤何以相逢爲哉重加責決後御史得罪縲紲于鎮撫司獄一吏日具酒肴奉款禮貌甚恭問之則微笑

而已又曰人生何處不相逢御史偶省前
吏所言扣之卽其人也於是慙謝悔恨遂
成莫逆後御史超遷吏適爲其屬官多所
倚仗云

悔失兩元

鍾伯敬先生尊人在毘陵作教往省之陳
伯玉先主組纓慕其名往謁請教伯敬待
之禮儀簡略去後伯敬曰秀才宜閉戶讀

書鑽刺何爲及到吳門文啟美震亨有詩
名伯敬往拜之啟美開宴邀酌文肅公在
座奉陪時文起以老廉九次會試矣席間
亦以文請教云尙可僥倖否伯敬唯唯勉
對退謂人曰如此老舉人尙何所望選一
官以終其身可也旣而伯玉辛酉冠南都
文起壬戌魁天下伯敬始悔至江南輕慢
兩元慚悔不安人之不可傲慢如此

韋馱顯聖

德藏寺僧真諦人慙駭而恪守戒律第爲
寺中樵汲楊連真伽來寓寺中聲言發天
女等墓意在雲間陸左丞愛女及朱提舉
夫人皆以美色天死用水銀殮下令及二
墓五鼓肩輿發衆出寺真諦怒忽起擣韋
馱木杵奮擊楊命擒之衆雖數百披蕩不
能拒真諦於衆中超躍踰尋丈若隼撇虎

騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅糧鋤
畚插皆爲段壞楊大懼謂是韋馱顯聖遂
不敢往發鼓柁率衆而去亦不敢問誰僧
後二年真諦行脚栽崙不知所在

神救賢紳

太倉張受先先生采平日最怒佛成進士
令臨川有聲其治行爲先帝所知以復社
不復起用太倉之俗豪奴皆爲衙役表裏

橫行每州守至受先率諸鄉紳輒告以嚴
束衙役爲若輩所積恨興革時諸人擒入
教場毒毆而斃人散去一僧負之入菴外
于韋馱之前多方救之得甦藏之菴中久
得遁去平日怒佛而救其命者乃一僧豈
非先生之正直有以感之歟先是婁東有
降箕者忽書云後日賢紳被難須着城隍
救護是日受先被毆時見有朱衣者以一

網覆身斃而得以復蘇亦異事也

猫牛畫眉忌

北人云猫不過揚子江言猫過金山則不復捕鼠厭者至金山剪一紙猫投水則不忌南人云牛不可過嘉興金牛橋過者卽死厭者牽之涉水而渡則不忌又畫眉不可從平望畫眉橋下過過則不復鳴厭者必提籠從橋上過則不忌

飲酒有定數

酒有別腸非可演習而能傳記載不載聞
酒卽醉一人取針挑載鼻間出一小虫曰
此酒魔也出之能飲試之果飲至二斗七
修載南陽胡長子素不能飲夢神授以酒
藥一九吞之遂日飲數百盃不醉又學圃
識餘載浙有儒生夜宿神廟神留飲坐辭
以素性不飲神乃命吏取生文簿驗之果

無酒腸取朱筆於簿所圖形像爲畫酒腸
一條命第飲此生在席飲至一壺不醉後
遂能飲乃知酒量實天所定不可強也

酒乃天祿

石林燕語載王審琦微時與宋藝祖善後
以佐命功情好尤密性不能飲每會燕太
祖舉盃祝曰審琦布衣之好方共享富貴
酒乃天祿何情不賜飲耶祝畢顧審琦曰

弟試飲之。審琦不得已飲盡。無苦。自是侍宴卽能飲。退還私第。則如初矣。

曾陳旉善飲

永樂朝有夸使善飲。舉朝無能勝者。或言曾學士繫成祖遂召與飲。竟日夸使已醉。而檠穆然無酒容。成祖聞之曰。只這酒量亦堪作我朝狀元。七修載寧波陳敬宗性善飲。一日召宴。預使內侍鑄銅人如公軀。

幹雖指瓜中皆空虛者如其飲注銅入中
內侍報曰銅人已滿遂使歸令內侍隨其
後以觀至家散堂復與內侍飲焉又孝宗
朝藍州仇武人輸粟入京師時西陵侯稱
善飲人有言武人可以爲敵遂召與飲初
冬新醅方熟共有二缸對飲一缸盡西陵
不復知人事矣武人暢懷自酌復罄一缸
真可謂酒有別腸者也

人爲物精

人有爲物之精者。妲己雉精。郭璞黿精。杜
元凱李公垂蔡君謨陳升之米元章皆蛇
精。至升之產時。母於卧具下得大蛻一條。
爲尤異。集異記載。隋煬帝爲鼠精。北夢瑣
言載歸尙書。登爲龜精。浴時人見巨龜沫
水。又載鄭愚爲猪精。千秋金鑑錄載安祿
山夸墜志載岳武穆皆猪精。葉法善謂張

果老爲鰻鰻精宋稗類鈔載盛勛爲鯉魚
精又載楊戩爲蝦蟇精聞見卮言載嘉席
中內臣王升亦蝦蟇精金鑑錄又載史思
明爲鵠烏精楊貴妃爲白鵬精指爪純赤
宋高僧傳載李茂用黑龍精孫公談圃載
鄭辨亦龍精雜記載朱全忠青鞵白額虎
精韓世思亦虎精王建白兔精吳越傳史
錢武肅王蜥蜴精湖州牧高澄夜叉精

皐比

樂記倒載干戈包以虎皮名曰建纛字或作建皐左傳莊公十年公子偃自雩門蒙皐比而犯誑皐比虎皮也宋名臣言行錄張橫渠先生在京座虎皮說易蓋以虎皮爲講席也二程至先生撤去虎皮朱晦翁贊之曰勇撤皐比一變至道按唐戴叔倫禪寺讀書詩猊座翻蕭索皐比喜接連則

以臯比爲講席唐世已然矣比擷脂切

胡顏

曹子建上責躬詩表忍垢苟全則犯詩人
胡顏之議李善註卽胡不遘死之義尙書
傳明何也毛詩曰何顏而不速死也殷仲
文表臣亦胡顏之厚北史論茂正表動不
由仁胡顏之甚杜少陵詩胡顏入簞篋黃
滔景陽井賦誠垂馭朽攀素纆以胡顏

章禮冒籍

稽山章禮始爲諸生後棄之走燕得入賦
主司甫閱卷有巨蟹鼓甲而前生劉異之
遂寘第一衆以章冒籍交攻之事聞世廟
問璫何謂冒籍璫對曰各省士子以順天
籍獲薦者名爲冒世廟曰普天下都是我
的秀才何得言冒是年試題舜有臣五人
而天下治世廟閱章卷詰主司曰此愈何

以宜冠多士對曰各卷但言五人之賢惟此卷先發大聖如舜原足治天下而又得五臣所以天下益歸于治深得尊君之意允宜首薦世廟大喜冒禁遂寢

太子廟

真珠船載陝西會城糖方街有太子廟所祀乃唐張巡廟碑謂唐嘗贈巡爲通真三太子考之唐書及他傳記咸無其說且人

臣未聞以太子爲贈者本傳巡開元未擢
進士由太子通事舍人出爲清河令意者
因銜中太子字遂訛有茲稱

斷田歸岳

翰山日記辛元龍尉京邑時方侯高之孫
與岳武穆家爭田歲久不決府委元龍斷
積案如山元龍並不省視卽判云岳武穆
一代忠臣方侯高助檜逆賊雖籍其家不

足以謝天下尙政與岳氏爭田乎田歸于岳券畀干火合邑稱快

人鳥同情

世道青天白日
和風慶雲不特人多喜色
卽鳥鵲亦多好音
若暴風怒雨疾雷閃電
人皆閉戶鳥亦投林
垂戾之感至於如此
故君子處世當以太和元氣爲主不可過於嚴刻也

螢火

或問汪上鮮先生螢何以能明荅曰此火之類也夫能明於天地間者日與火而已日明于晝火明于夜日與火之外其自爲光而能明者惟螢其他皆假光於日者也月假光于日故有盈虧星假光于日故不晝見諸如物類若鏡若水亦假光于日者故置之暗室而不能自見而螢獨不然以

是知爲火之類也蓋火生於木先王鑄鐵
以取之草木之屬也其實微不能勝鑄
而有火之性當其腐也質盡而火性則存
故化而爲炭也以其爲火之類故亦明子
夜乎今夫天地之有日與火也人身亦然
有君火焉有相火焉君火旺於晝相火旺
于夜理亦如是耳

白鳥

雲南謂蚊爲白鳥環湖多蚊而寶珠寺獨
無梁元帝金樓子云荊州高齋無白鳥蓋
謂荊州李姓浦無蚊也吾蘇沙盆潭亦無
蚊揚州廣陵驛對岸一店屋三間絕無蚊
而屋外天井不勝其多祝琨美言海昌泮
宮前亦無蚊○李肇國史補江南有蚊母
鳥夏月夜鳴吐蚊於叢葦間天都載江東
有蚊母鳥生池澤蘆中形類鷄而大黃白

雜文鳴如鴿每鳴吐蚊一二升楊升菴集
云滇南有蚊母鳥卽鴿鳥吐蚊特多因作
逐鴿文此禽化也宋景濂集云江南有孖
生灣水中好屈伸水上見人泳去久則變
爲蚊此虫化也塞北有蚊母草草茂而蚊
變嶺南有蚊子木實爲盧橘孰則皮綻蚊
出實空桐下听然江南有蚊樹類枇杷皮
裂蚊從中出此草木化也

天眼地皮

洪武中福建按察陶鑄字屋仲清介自律
時布政薛大方貪暴自肆屋仲劾之大方
詞連屋仲至京事既白大方得罪屋仲還
官閩人語曰屋仲再來夫有眼大方不去
地無皮成弘間黃州知府盧濬字希哲守
已愛民得罪上司去職曹濂繼之貪暴自
恣兩經考察皆得幹全時有盧濬不來天

沒眼曹濂重到地無皮之謠吾蘇祖將軍
回旗韓撫久任有改前句者云祖將撤回
天有眼韓都久在地無皮則天眼地皮之
對古今已三見矣然吾蘇當南北衝要大
兵往來日無寧宇韓公在任過往兵丁不
至騷擾卽祖將在蘇三年兵亦不敢放恣
至撤回日人民憂懼而兩三日間安然啟
行不可謂非韓公之力也

周白地馬踏荒

正統初周文襄初撫南畿美化未孚歲
造不登人譏之曰周白地文襄聞之笑曰
今年叫我周白地明年教汝米舖地治未
踰年粟米盈羨價止二錢一担康熙庚戌
馬公祐巡撫吳地諸事休息人蒙其福但
七年之間五遭水旱虫災人以馬踏荒譏
之丙辰六月廿三日卒于任今廟祀之

蚌生眼

戒菴漫筆載正統中江西童謠云若要江西反除并蚌生眼後城中小兒以蚌殼磨穿貫指爲戲雖官府禁之不止果有震濠之亂又濠舉逆日霹靂大震蒼蛇無數集其頭上行至江中見風不利欲回舟問此何地舟人對曰黃石磯濠聽之以言協王失機怒斬舟人未幾卽被擒

麪肉酒樹

麪樹則南中桃榔也桃榔樹大者出麪百斛又交趾望縣穰樹皮中有如白水屑者似麪可作餅又蜀志莎木峰頭生葉出麪一樹可得石許今歲草亦有粉可作餅餌肉樹出五臺山其形如桃質如玉煮一滾壓去水食之味如猪肉又端溪亦有肉樹酒樹則柳也柳似酒味甘而薄枸櫞國仙

漿亦取之樹腹中又青田核以水貯之少頃成酒乃真酒樹也

盤石異影

獅山掌錄元和中內庫一盤四周物象逐時變更如辰時花草間皆龍戲已則爲蛇午則成馬滾者立者盡態極妍他物亦然號十二時盤天都載祁門謝方伯瑩得一石子時則中現鼠形歷十二時變現不壞

男子乳生漣

後漢李善本南陽李元蒼頭元家疾疫相繼死惟有孤兒續始生數旬奴婢欲殺續分財善潛負續逃親自哺養乳爲生漣唐元德秀兄子襁褓喪親無資得乳媼乃自乳之數日漣流能食乃絕後山談叢書之善鄉吏垂乳流漣如乳婦

顧姑冠

蒙古備錄凡諸臣正室則有顧姑冠用鐵
絲結成如竹夫人長三寸許飾以紅青錦
繡或珠玉草木子云元朝后妃及大臣之
妻皆帶姑姑高圓二尺許用紅羅蓋唐金
步搖冠之遺制輟耕錄翰林學士承旨阿
目加八刺帶畧畧娘子十五人聶碧窓胡
婦詩有爭捲珠簾看固姑句詩集顧姑姑
姑畧畧固姑蓋其音無定字實一物也

虎變美婦

潞安誌載崞縣崔韜之任祥符道過禡亭
夜宿孤館見一虎入門韜潛避梁上虎脫
皮變美婦即枕皮睡韜下取皮投井中婦
醒失皮向韜索之韜佯不知也因納爲妻
抵任生二子一女及官滿復過禡亭談及
往事婦問皮安在韜從井中取出婦披之
復成虎咆哮而去錢唐瞿祐有詩云旅館

相逢不偶然人間自有慙姻緣書生就色
何輕命四載集成抱虎眠

人形參

隋時上黨某宅後夜有呼聲索之不見去
家里許得人參一株根如人形掘之其聲
遂絕或以爲瑞或爲草妖栗食憲應麟曰
春秋運斗樞搖光散爲人參圖經云參如
人形陽道皆具能作兒啼則有形有聲亦

參之常不可爲妖亦不得爲瑞故老言得
參如人形者食之頃刻飛昇但不易得耳

五曲江

枚乘七發觀濤于廣陵之曲江今陝西會
城東南有曲江乃司馬相如賦所謂臨曲
江之隄州者也廣東韶州府城北亦有曲
江因以名縣唐張九齡爲縣人故稱張曲
江又江西豐城縣東北十里雲南臨安府

東北九十里亦皆有曲江

浮筠

禮記言玉之德曰孚尹旁達楊升菴云古註孚尹者浮筠也言玉之澤如竹膜之膩如女膚之滑也與今註不同元稹出門行詠商人採玉事求之果如言剖則浮筠膩騏驎千萬雙鴛鴦七十二浮筠用古註也古註今廢不用故罕知之

口戲

俞君宜先生瑛綸挑燈集異載萬曆乙卯
夏于京師與客夜坐僕子呼一口戲者至
頃之忽聞壁後鼓樂喧奏俄而微聞大吹
聲由遠漸近須臾衆太爭食厨人呼叱之
狀又頃則雞鳴聲漸且曉雞亂唱主人開
籠宛然母雞呼子雌雄相引已而忽鵝鴨
驚鳴與雞聲鬧和恍如從蔡州城下過也

頃之又聞三四月小兒啼聲父呼其母令
乳之兒復含乳而啼已而啞啞作吸乳聲
聞者無不絕倒○予師周德新先生善於
屏後演操自撫軍初下教場放砲至比試
武藝殺倭獻俘放袍起身各人聲音無不
酷肖近陸瑞白亦能口戲善作釘碗聲及
群猪奪食又善作僧道水陸道場鼓聲大
銃小銃雜以螺鼓無不合節聽者忘倦

蟲戲

尚書故實載有術者以二刺蝟對打既合
節奏又中章程輟耕錄載杭州有弄百禽
者蓄龜七枚大小凡七等置龜几上擊鼓
以使之則最大者先至几心伏定第二等
者從而登其背直至第七等最小者登第
六等之背乃豎身直伸其尾向上宛如小
塔狀謂之烏龜疊塔又見術者蓄蝦蟆九

校先置小筴桌於席中最大者乃歸坐之
餘八小者乃左右對列大者作一聲衆亦
作一聲大者作數聲衆亦作數聲旣而小
者一一至大者前點首作聲如作禮狀而
退謂之蝦蟆說法又王兆雲湖海搜奇載
京師教坊有以赤黑蟻子列陣能合鼓進
金退之節無一混淆者乃知烏銜牌蓋烏
龜笑命鼠跳圈猴做戲又不足異也

刹

刹韻會以爲佛寺真珠船引王簡棲頭陀
寺碑列刹相望李周翰註列刹佛塔也又
崇基表刹劉良註刹塔也南史庾愿傳以
孝武莊嚴刹七層帝欲起十層不可立分
爲兩刹各五層劉孝儀平等刹下銘惟茲
宝塔妙跡可傳又云豈如神刹耿介凌烟
梁簡文帝荅同泰寺立刹啟宝塔大飛衆

之問登慈恩寺浮圖詩鳳刹侵雲半歷詳
前說刹爲佛塔無疑說文又解爲柱釋氏
要覽刹梵云刹瑟此云竿卽幡柱也沙門
得道者便當建幡告四遠

腋氣

洪芻香譜金磬香洞冥記金日磬入侍欲
衣服香潔交胡虜之氣自合此香則知今
謂腋氣爲狐臭狐當作胡故千金方論云

有天生胡臭有爲人所染臭者教坊記范
漢女大娘子亦是竿木家開元二十一年
出內有姿媚而微慍慍羝腋氣也奇効
良方治腋氣用蒸餅一枚劈作兩片搽蜜
陀僧細末一錢許急挾在腋下略睡少時
候冷棄之如一腋止用一半真珠船云葉
元方平生苦此疾偶得此方用一次遂絕
根錄之以傳願天下人絕此病根

雍門

戰國策孫子謂田忌曰使輕車銳騎衝雍門註雍去聲齊西門桓譚新論雍門周鼓琴孟嘗君欬歔而就之博物志韓娥東之齊過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕故雍門人至今善歌長安志長安故城西面三門北曰雍門是齊秦皆有雍門又爲人姓今讀雍字爲平聲非也

狗脚猪腸

洪容齋銅雀瓦硯銘曰元魏之東狗脚于
鄴吁其瓦存亦禪于劫按高澄待宴以大
腸屬孝靜帝帝不勝忿曰自古無不亡之
國朕亦何用生爲澄怒曰朕朕狗脚朕狗
脚朕可對猪腸見侯景罵韓軌啖猪腸見
銅雀臺瓦

銅雀硯曹操臺瓦楊升菴云銅雀臺瓦不

可得宋人所收乃高歡避暑宮米井臺香
姜閣瓦也洪容齋銘可証余得一瓦硯上
有香姜字又見京師人家藏一瓦有元象
字元象北魏孝靜帝年號也

諸子繡跽

後漢書光武紀更始諸將服婦人衣諸子
繡跽註諸子太掖衣也繡跽牛臂也跽續
漢書作繡跽物楊升菴云西陽雜俎盜俠

類有單練髡之說練髡與繡屨同一類也
颯疑半臂羽衣故字从髡漢書作颯西陽
雜俎作髡爲有繁省也

中裙廁脰

漢書石奮傳取親中裙廁脰身澣洒蘇林
云脰音投晉灼云世謂反門小袖衫爲侯
脰顏師古云中裙若今中衣廁脰若今汗
衫也胡承之按賈逵解周官云脰行清也

孟康云廁行清牖中受糞函者也賈孟皆在晉前去班固爲近說必有受且詳廁牖字義必非衣服類青箱雜記亦以牖爲溷

祭賽

音書庾亮病大困戴洋曰昔蘇峻時公于白石祠中祈福許賽其牢至今未償故爲此鬼所苦亮曰有之君是神人也因知今人許賽猪牢其來久矣

秀才襴衫

明初秀才襴衫前後用飛魚補騎驢有傘
絹用青色止一圍門斗隨之後因秀才醉
卧道傍高皇見之大怒曰此命服也汚瀆
如此今以後秀才居常出入不用襴衫止
許常服

秀才儒巾

秀才儒巾高皇欲製一雅式者爲令屢進

其式俱不當意遂揮之地跌瀟馬皇后曰
如此正好高皇因依此樣頒天下居常則
戴方巾名四方平定巾嘉靖初作青羅巾
稱程子主臺巾制桑悅作詩云一幅青羅
四褶成無因長冒玉臺名若從白七羣中
過只少三根孔雀翎蓋皂隸帽插孔雀尾
故云明季復社濫觴方巾甚高人口號曰
頭頂一箇書櫛手帶一串念珠腰擺一部

四書日內只說天如天如張溥號

三孟三白

吾郡先達顧巖叟先生宗孟姚現聞先生

希孟

文湛持先生震孟皆以文章節義砥

礪

一時又范長白先生允臨

陳古白先生

元素

及雲間董思白先生其昌

皆工臨池

藝著名於世崇禎中諸先生相繼死亡惟

范長白先生獨存時為對曰顧宗孟姚希

孟文震孟三孟俱亡莫非命也董思白陳
古白范長白一白雖存亦白殆哉

題詩寬比

蘭谿章某以拖欠錢糧爲縣令所拘繫夜
不能寐題詩獄壁曰靜數譙樓鼓一二三
四五惟有獄中人聲聲聽得苦後爲縣令
所見問而知章所題且知其爲文慙公之
於即日破械出之寬其追比

花蓋夫人

諸書所載花蓋夫人有二一爲蜀王建妾
建納徐耕二女長爲淑聖淑妃次爲順聖
賢妃淑妃號花蓋夫人賢妃生衍二徐皆
能詩在衍時坐游燕汙亂亡國莊宗平蜀
二徐隨衍入唐半途遇害及孟氏有蜀傳
至昶則又有花蓋夫人作宮詞者輟耕錄
云夫人徐匡璋女昶拜貴妃或以爲費氏

則誤矣詩人王屑等書俱云姓蜀之青城人以才色事祖號花蕊夫人宋下西蜀而夫人隨祖歸中國入汴時題葭萌驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵬調颯奴兒令也書未畢軍騎催行遂止半闋後有人續之云三千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏初至宋召夫人入宮而祖遂死

太祖以蜀亡問夫人荅詩云君王城上豎
降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲
更無一箇是男兒太祖寵愛之夫人心嘗
憶和因自畫祖像以祀太祖見訛詭稱張
仙後輪織室以罪賜死鐵圍山叢談云夫
人入官昌陵惑之嘗造毒屢爲患不能遂
太宗在晉邸時數諫昌陵而未克去一日
從上獵苑中夫人在側晉邸方調弓矢引

滿擬走獸忽回射夫人而死一爲南唐李煜之妃閩人王某女煜降宋妃入宮太祖廢之號爲小花蕊一日遊苑中使奉晉王酒晉王故不飲曰必得夫人手摘一花來乃飲太祖命之甫至樹下晉王從後射殺之太祖歡飲如故菽園雜記云小花蕊南唐宮人墓在閩之崇安但旣入宋死後未必發葬閩地恐崇安之墓陸公或訛傳耳

妓女慧口

吳妓張好兒姣麗且慧一日人挾之遊客
杜君者見卽謂曰他老便老也是箇小娘
杜本無籍借太醫院籍入貲爲吏目張應
聲曰你小便小也是箇老爺衆皆鼓掌○
錢牧齋初娶柳如是謂之曰吾愛你烏箇
頭髮白箇肉柳如是曰吾亦愛你牧齋曰
愛吾什麼柳如是曰吾愛你白箇頭髮黑

箇肉衆爲之絕例

妬婦戒

明東衛劉指揮疾卒無子其妻陳請乞照
例給養高皇問曰汝夫死年幾何曰五十
又問有妾否對曰無高皇怒曰汝夫以商
戰得官欲以富貴貽後人年至五十尙不
蓄妾非由汝妬而何朕本欲斬汝念汝夫
之功勞着光祿寺給漆椀木杖日令乞丐

於功臣之家以爲妬婦之戒又爲林學山
載開平王常遇春妻甚妬高皇賜備女開
平悅其手妻卽斷之開平憤且懼入朝而
色不怡高皇詰之再三始具對高皇笑曰
此小事耳再賜何妨且飲酒寬懷密令校
尉至開平第誅其妻支解之各以一轡賜
群臣題曰悍婦之肉開平大驚謝歸怖恹
累日更賜美女數人此事比前更快

永嘉虎

異識資諸永嘉山下有虎逐人其人登大
樹而虎守其下忽張文忠卒敬母腹懷文
忠自母家歸天微雨憩坐虎脊上復取履
在虎皮上擦泥樹上人見之膽落已而人
羣至虎去其人始下追問張母何由坐虎
脊張母曰巨石也次日屬人索樹下何巨
石之有已而生文忠後相世廟

指環篇

永春潘英奴美如仙妹父母擇配未謂同
安苗德純販苧主潘家生美姿容已娶二
年嫌妻貌醜詐言未配英奴窺之時露半
面或全身一日摺紙方寸外包油紙置飯
中苗得之開視有詩曰天生一對兩嫣然
司馬文君宿世緣欲遣中書傳好信幾回
未易到君邊是夜潛至卧邸告以宜遂奉

楚苗魂飛神蕩以求歡合英奴堅拒曰聘幣未將不可苟就以金指環與生囑曰幸勿爽約憑此爲信禮拜而退苗還出妻欲聘英奴無媒未果遷延半載父命發而鳳陽時沙縣鄧茂七擾亂苗四載不得歸景泰三年道路始通苗歸抵潘家英奴已嫁林氏矣苗以貨絲爲由訪宿林家英奴潛書鵬鵠天貽生云欲待鴛幃奉枕衾誰知

薄倖苦相侵移花却向他人主狂蝶無情
莫再尋君負信妾傷心魚沉雁杳悄無音
如今追憶前時話剩得潸然淚滿襟
苗見之鬱鬱而歸及再娶姚氏容貌更不如前
妻想念益深友人爲作指環篇以譏之曰
金指環金指環看汝徒辛酸猶記相攜處
羅帶結同歡態濃語巧美無極未行雲雨
情先密好懷豁然開驀地迢親覓撩人嬌

思撥不平一團和氣迥春晴
廣寒嫦娥初會遇又如君瑞
見鶯鶯自別佳人冰雪面
寤思寐想深相戀千山萬水阻塵紛
歸鴻難托張生怨指環本黃金解贈
注意深安知物望多遷變似此堅圓
能倍心因叙指環事勸人夫與婦赤
繩繫足親何必輕拋負苗生本期得
芳妍豈知再娶不如前我聞在德不
在色請君讀此指環篇